

UGC Approved, Journal No. 49321  
Impact Factor : 6.125



ISSN : 0976-6650

शोध दृष्टि

Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 14, No. 7

July, 2023

PEER REVIEWED JOURNAL



UGC Approved Journal No. 49321

Impact Factor : 6.125

ISSN : 0976-6650

# Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

---

Vol. 14, No. 7

Year - 14

July, 2023

---

PEER REVIEWED JOURNAL

*Editor in Chief*

**Prof. Abhijeet Singh**

*Editor*

**Dr. K.V. Ramana Murthy**

Principal

Vijayanagar College of Commerce

Hyderabad

**Dr. Anil Kumar**

Assistant Professor, Department of History

Rajdhani College, University of Delhi

*Published by*

**SRIJAN SAMITI PUBLICATION**

**VARANASI**

E-mail : shodhdristivns@gmail.com, Website : shodhdrishti.com, Mob. 9415388337

{ ú }

## MANAGING DIRECTOR

**Mushtaque Ahmad**

## PEER REVIEWING BOARD

**Dr. Hossein Sheikhzadeh** - Associate Professor and Faculty Member, Deptt. of Humanities, Saravan Branch, Islamic Azad University, Saravan, Sistan & Balochistan, Iran

**Dr. Sangeeta Pandit** - Professor, Department of Vocal Music, B.H.U., Varanasi

**Dr. Akhilesh Kumar** - Professor, Department of French Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Abhay Kumar Mishra** - Associate Professor, Dept. of German Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Dinesh Kumar Gupta** - Asst. Professor, Dept. of Economics, Govt. Degree College Banbasa, Champawat, Uttarakhand

**Dr. Sunil Kumar** - Assistant Professor, School of Social Sciences, UPRTOU, Allahabad

**Dr. Dewendra Prasad** – Asst. Professor, Dept. of Economics, St. Columba's College, Hazaribag, Jharkhand

**Dr. Amit Kumar Pandey** - Assistant Professor, Department of Political Science, Sant Kavi Baba Baijnath Government P.G. College, Harakh, Barabanki

**Dr. Kamal Kishor Mandal** - Assistant Professor, PG Department of Ambedkar Thought and Social Work, T.M. Bhagalpur University, Bhagalpur

**Dr. Vibha Shankar** – Asst. Professor, Dept. of Hindi, G.L.A. College, Doltonganj, Palamu, Jharkhand

**Dr. Sachchida Nand Pathak** – Principal, N.N. Ghosh Sanatan Teacher's Training College, Kanke, Ranchi (Jharkhand)

**Dr. Maninder Kaur** - Associate Professor, Khalsa College of Education, Amritsar, Punjab

**Dr. Ratnesh Kumar Mishra** - Assistant Professor, Dept. of Mathematics, Jharkhand Central University, Brambe, Ranchi

**Dr. Hasan Bano** - Assistant Professor, D.A.V. P.G. College (B.H.U.), Varanasi

**Dr. Vinita Pandey** - Assistant Professor, Sanskrit, Banasthali Vidyapeeth, Tonk, Rajasthan

**Dr. Anuradha Majumder** - Associate Professor, HOD, Department of Acting, FFTV, PLCSUPVA, Rohtak, Haryana

**Dr. Shivali Singh Bais** - Assistant Professor, Department of Kathak, Faculty of Dance, Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya, Khairagarh

**Dr. Santosh Priyadarshi** - Assistant Professor (Senior Grade), School of International Buddhist Studies, Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, Sanchi, Raisen, M.P.

**Dr. Rajesh Kumar** – Bijnor

**Dr. Abhishek Singh** - Assistant Professor, Dept. of Political Science, Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya, Wardha

**Dr. Rahul Amritraj** - Assistant Professor (Pali), S.U. College (A Constituent Unit of Patliputra University), Hilsa, Nalanda, Bihar

**Dr. Susmita Nandi** - Assistant Professor, Dept. of Indian Painting, Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, Sanchi, Raisen, M.P.

**Devta Prasad Maurya** - Research Scholar (Painting), Faculty of Visual Arts, B.H.U., Varanasi

**Shiv Shankar Yadav** - Research Scholar (Hindi), Mahatma Gandhi Kashi Vidyapith, Varanasi

## ADVISORY BOARD

**Prof. R.K. Shah** - Central Dept. of Economics, Tribhuvan University, Kirtipur, Kathmandu, Nepal

**Dr. M.M. Q. Alajlouni** - Asst. Prof., (COB), Northern Border Administration, Kingdom & Saudi Arabia

**Dr. Sara Guberti** - Eminent Artist, Via Vallona, Raveena, Italy

**Dr. Ranjan Kumar Tripathi** - Asst. Professor, Sanskrit Department, Delhi University, Delhi

**Ms. Tabassum** - Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

## Note :

- The views expressed in the journal "**Shodh Drishti**" are not necessarily the views of peer reviewing board or publisher. Neither any member of the peer reviewing board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.

## **EDITORIAL**

*It gives very soothing feeling that **Shodh Drishti** has entered 14<sup>th</sup> years of its academic journey from the time of its inception. It has faced lots of challenges during this journey.*

*The aim of this journal is to provide a platform for researchers, practitioners, academicians and professionals from different domains of Society & Education to share innovative research achievements and practical experiences to stimulate scholarly debate in the development of Education.*

*'Building Long Lasting Relationships' is the ultimate purpose of **Shodh Drishti** Journal. We are not for profit research organization. As beginner, we will make every effort to be the best in field of Empirical & Scientific Research. It will be our consistent effort to increase impact and the overall quality of our journal. In times to come, we want to attract more and higher- quality submissions. In the spirit of continuous improvement, constructive inputs and critical reviews are welcome.*

*We are also looking for associations with different institutions, colleges and universities to assist them in getting papers published presented during conferences and seminars, consultancies and project work. We are intended to provide maximum exposure to our authors and their articles both at corporate and academic levels, nationally and internationally. I am sure joint efforts of all of us will make our task easier to achieve the heights of new successes in the field of research.*

*The editorial board of the journal has invested their utmost efforts to make the journal as smart and scientific as possible. No stone remains unturned for the perfection of the every issue of the journal. In spite of the sincerest efforts, some errors or mistakes may be noticed. Any constructive suggestion regarding the development of the journal in future is always welcomed.*

*Hope to give new and latest development in the next issue.*

*With best wishes.*

Yours truly

  
**Dr. K.V. Ramana Murthy**

1<sup>st</sup> July, 2023

## अनुक्रमणिका

☞	Les Conciles Et Les Dogmes Chrétiens Sont Critiqués Par Robert Challe Dans Les <i>Difficultés Sur La Religion</i> <b>Harpreet Kaur Bains</b>	1-3
☞	कांकर जिले के गोंड आदिवासियों की आदिम सामाजिक व्यवस्था का वर्तमान स्वरूप <b>मोनिका साहू</b>	4-8
☞	बौद्ध संघ के श्रमण के प्रकारों एवं उनके कर्तव्यों का सम्यक अनुशीलन <b>डॉ० रामबाबु माँझी</b>	9-12
☞	कला परिदृश्य में प्रणय दर्शन <b>डॉ० वेद प्रकाश पालीवाल</b>	13-18
☞	आकाशवाणी बनारस का सांगीतिक कार्यक्रम स्वरूप <b>प्रो० शर्मिला टेलर एवं पल्लवी खरे</b>	19-22
☞	महिला सशक्तिकरण और संवैधानिक व कानूनी प्रावधान <b>पूजा बिष्ट</b>	23-26
☞	बौद्ध ध्यान योग का आधार शील <b>उमेश यादव</b>	27-30
☞	दलित आत्मकथाओं का सामाजिक हस्तक्षेप <b>शिव प्रकाश दास</b>	31-35
☞	शहरी और ग्रामीण आजीविका के मुद्दे और चुनौतियाँ : जिला आजमगढ़ का एक प्रतीकात्मक अध्ययन <b>संजय मौर्या एवं डॉ० वीरेन्द्र विक्रम यादव</b>	36-40
☞	Representation of Relationship between Human Being and Nature in Literature: The Ecocritical Approach (With Special Reference to the Poems of Keki, N. Daruwalla) <b>Ms. Rekha Dixit</b>	41-44
☞	जनपद आजमगढ़ में लिंगानुपात में परिवर्तन : एक भौगोलिक अध्ययन <b>अवनीश कुमार</b>	45-48
☞	कोविड सन्दर्भे अधिगमशैली <b>श्रद्धांजलि स्वाई</b>	49-54
☞	कोमल कल्पना के सौन्दर्य द्रष्टा : सुमित्रानन्दन पन्त <b>डॉ० अमरजीत राम</b>	55-57
☞	मध्य प्रदेश में विरासत पर्यटन का एक अध्ययन <b>अरुणेश शुक्ला</b>	58-60
☞	व्यावहारिक कला की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि <b>सुभाषिता</b>	61-64
☞	सूर्यमल्ल मिश्रण के काव्य में राष्ट्रीयता की भावना <b>सुनील कुमार मीणा</b>	65-68

❧	माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों के विद्यालयी वातावरण का अध्ययन आदत एवं अधिगम व्यवहार पर प्रभाव का तुलनात्मक अध्ययन <b>बृजेश कुमार यादव एवं प्रो० अरविन्द कुमार उपाध्याय</b>	69-72
❧	कोरोना महामारी का भारत पर आर्थिक प्रभाव <b>डॉ० राम शब्द यादव</b>	73-74
❧	स्वामी विवेकानन्द के अध्यात्मिक चिन्तन का अनुशीलन <b>सुषमा यादव एवं अखिलेश चन्द्र</b>	75-78
❧	छाडि मन हरि बिमुखन को संगु <b>डॉ० राकेश कुमार पाण्डेय</b>	79-81
❧	शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के कला एवं विज्ञान वर्ग के छात्र-छात्राओं की संवेगात्मक परिपक्वता का तुलनात्मक अध्ययन <b>आशा सक्सेना एवं डॉ० शालिनी पाण्डेय</b>	82-84
❧	आदिवासी हिन्दी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी समाज की सांस्कृतिक विविधताएँ <b>डॉ० अर्चना कुमारी</b>	85-90
❧	शिवमूर्ति के कथा साहित्य में स्त्री की आर्थिक चेतना <b>अखिलेश कुमार</b>	91-94
❧	चेतना के उत्कर्ष में भारतीय संगीत की भूमिका <b>डॉ० प्रीतेश आचार्य</b>	95-96
❧	सामाजिक परिष्करण में भारतीय संगीत की प्रासंगिकता (परंपरा एवं संस्कार के परिप्रेक्ष्य में) <b>डॉ० शिवानी शुक्ला</b>	97-98
❧	ग्रामीण समाज में पिछड़े वर्गों के शैक्षिक एवं आर्थिक उत्थान से नेतृत्व विकास पर प्रभाव <b>ओम प्रकाश सिंह एवं प्रो० सीता राम सिंह</b>	99-104
❧	आजमगढ़ जनपद में अध्ययनरत बी०एड० कक्षा के अनुसूचित जाति एवं सामान्य वर्ग के विद्यार्थियों में पर्यावरणीय जागरूकता का तुलनात्मक अध्ययन <b>दिनेश कुमार एवं प्रो० जगदीश कुमार</b>	105-107
❧	उच्चतर माध्यमिक स्तर के दिव्यांग विद्यार्थियों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति तथा समायोजन पर प्रभाव <b>गोपाल सिंह एवं प्रो० कैलाश नाथ गुप्ता</b>	108-110
❧	स्नातक स्तर पर विद्यार्थियों में विषयवस्तु विश्लेषण योग्यता तथा अध्ययन आदत में सम्बन्धों का तुलनात्मक अध्ययन <b>मो० जमील एवं डॉ० योगेश कुमार</b>	111-115
❧	भूगोल में प्रादेशिक नियोजन का औचित्य <b>नवीन सोनी</b>	116-120
❧	मेवाती घराने में मल्हार रागों का अध्ययन <b>सिद्धार्थ मिश्रा</b>	121-122
❧	मुक्तिबोध की कविताओं और कहानियों का अन्तर्सम्बन्ध <b>डॉ० विभा शंकर</b>	123-125
❧	निबंधकार जयशंकर प्रसाद <b>डॉ० पुष्पा कुमारी</b>	126-130

❧ नयी कविता के सन्दर्भ में लम्बी कविता बनाम छोटी कविता पर एक बहस <b>डॉ० परम प्रकाश राय</b>	131-135
❧ भारतीय कला में अनिमेशन की लोकप्रियता <b>डॉ० रामनिवास यादव</b>	136-138
❧ गानसरस्वती किशोरी अमोनकर का जीवन और संगीत <b>कृतिका त्रिपाठी</b>	139-142
❧ ग्रामीण महिलाओं के विकास में मिशन शक्ति, किशोरी शक्ति और समर्थ योजना की भूमिका : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन <b>रागिनी गुप्ता</b>	143-146
❧ अर्थकामयोर्धर्मशास्त्राभिमतं स्वरूपम् <b>डॉ० प्रमेन्द्र कुमार मिश्रः</b>	147-150
❧ हिंदी में वैज्ञानिक एवं तकनीकी लेखन और कृत्रिम बौद्धिकता <b>डॉ० कृपा किंजलम</b>	151-153
❧ दिनेश कुमार शुक्ल के बिम्ब-विधान में प्रकृति और लोकजीवन <b>डॉ० बबिता</b>	154-156
❧ दक्षिण एशिया में धर्मनिरपेक्षता की चुनौतियां एवम समाधान : एक विश्लेषण <b>अमीर अंसारी</b>	157-159
❧ विपणन क्षेत्र के अंतर्गत ई-कामर्स की बढ़ती हुई उपयोगिता : एक अध्ययन <b>अतुल शुक्ला</b>	160-166
❧ ज्योतिबा फुले के सामाजिक विचार : एक अध्ययन <b>सुनील कुमार</b>	167-170
❧ कृष्णा सोबती के उपन्यासों में मध्यवर्गीय पारिवारिक जीवन का चित्रण <b>माधुरी यादव</b>	171-174
❧ न्यायदर्शन में ईश्वरतत्त्व की अवधारणा <b>लक्ष्मण कुमार कुशवाहा</b>	175-176
❧ वैदिककालीन जीवन एवं अर्थव्यवस्था : एक अध्ययन <b>डॉ० अनुज प्रताप सिंह</b>	177-179
❧ सम्बन्ध कारक की ऐतिहासिक परिकल्पना का एक अध्ययन <b>मनीषा सिंह</b>	180-182
❧ "दीप मेरे जल अकंपित : कर प्रदर्शित पंथ अपरिचित" – महादेवी वर्मा की काव्य यात्रा <b>डॉ० कुमारी कोमल</b>	183-186
❧ Impact of Corporate Social Responsibility on Community Development <b>Anil Kumar Shukla</b>	187-191
❧ दलित चेतना में मीडिया की भूमिका <b>डॉ० सरिता राव</b>	192-194
❧ आजादी के बाद भारत <b>संध्या रानी</b>	195-198

❧	भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में लघु-उद्योगों की प्रासंगिकता <b>डॉ० विजय कुमार सिंह</b>	199-201
❧	वर्तमान समय में बौद्ध दर्शन शिक्षा की प्रासंगिकता <b>डॉ० योगेन्द्र प्रताप सिंह एवं प्रंकिता सिंह</b>	202-204
❧	साठोत्तरी कहानी : परिवेश सम्बन्धी प्रतिमान <b>डॉ० सतीश कुमार सिंह</b>	205-206
❧	Faceless Assessment- Efficiency, Transparency and Accountability <b>Dr. Amit Agrawal</b>	207-211
❧	शास्त्रीय संगीत में रागांग : एक अध्ययन <b>अलंकृता रॉय एवं डॉ० ज्ञानेश चन्द्र पाण्डेय</b>	212-214
❧	अथर्ववेद में निरूपित ईश्वर <b>डॉ० प्रत्यूष वत्सला द्विवेदी</b>	215-218
❧	दूतकाव्य परम्परा में भृङ्गदूतम् की विशेषता <b>रज्जन प्रसाद</b>	219-222
❧	श्रीमद्भगद्गीता में मानसिक स्वास्थ्य संरक्षण <b>डॉ० अर्जुन प्रसाद चौधरी</b>	223-224
❧	शनि: – दण्ड-क्षेम के स्वामी <b>डॉ० सुशील कुमार गुप्ता</b>	225-227
❧	जैन धर्म के प्रमुख केन्द्र : मथुरा के विशेष सन्दर्भ में <b>विनय कुमार सिंह एवं डॉ० ऋचा पाठक</b>	228-230
❧	वन आन्दोलनों में महिलाओं का योगदान : उत्तराखण्ड के सन्दर्भ में <b>राज ममता</b>	231-234
❧	भारतीय समाज में घरेलू हिंसा एवं मीडिया <b>कनीज फातिमा</b>	235-238



UGC Approved, Journal No. 49321  
Impact Factor : 6.125



शोध दृष्टि

Shodh Drishti

ISSN : 0976-6650

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 14, No. 7.1

July, 2023

PEER REVIEWED JOURNAL



UGC Approved Journal No. 49321

Impact Factor : 6.125

ISSN : 0976-6650

# Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

---

Vol. 14, No. 7.1

Year - 14

July, 2023

---

PEER REVIEWED JOURNAL

*Editor in Chief*

**Prof. Abhijeet Singh**

*Editor*

**Dr. K.V. Ramana Murthy**

Principal

Vijayanagar College of Commerce

Hyderabad

**Dr. Anil Kumar**

Assistant Professor, Department of History

Rajdhani College, University of Delhi

*Published by*

**SRIJAN SAMITI PUBLICATION**

**VARANASI**

E-mail : shodhdristivns@gmail.com, Website : shodhdrishti.com, Mob. 9415388337

{ ú }

## MANAGING DIRECTOR

**Mushtaque Ahmad**

## PEER REVIEWING BOARD

**Dr. Hossein Sheikhzadeh** - Associate Professor and Faculty Member, Deptt. of Humanities, Saravan Branch, Islamic Azad University, Saravan, Sistan & Balochistan, Iran

**Dr. Sangeeta Pandit** - Professor, Department of Vocal Music, B.H.U., Varanasi

**Dr. Akhilesh Kumar** - Professor, Department of French Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Abhay Kumar Mishra** - Associate Professor, Dept. of German Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Dinesh Kumar Gupta** - Asst. Professor, Dept. of Economics, Govt. Degree College Banbasa, Champawat, Uttarakhand

**Dr. Sunil Kumar** - Assistant Professor, School of Social Sciences, UPRTOU, Allahabad

**Dr. Dewendra Prasad** – Asst. Professor, Dept. of Economics, St. Columba's College, Hazaribag, Jharkhand

**Dr. Amit Kumar Pandey** - Assistant Professor, Department of Political Science, Sant Kavi Baba Baijnath Government P.G. College, Harakh, Barabanki

**Dr. Kamal Kishor Mandal** - Assistant Professor, PG Department of Ambedkar Thought and Social Work, T.M. Bhagalpur University, Bhagalpur

**Dr. Vibha Shankar** – Asst. Professor, Dept. of Hindi, G.L.A. College, Doltonganj, Palamu, Jharkhand

**Dr. Sachchida Nand Pathak** – Principal, N.N. Ghosh Sanatan Teacher's Training College, Kanke, Ranchi (Jharkhand)

**Dr. Maninder Kaur** - Associate Professor, Khalsa College of Education, Amritsar, Punjab

**Dr. Ratnesh Kumar Mishra** - Assistant Professor, Dept. of Mathematics, Jharkhand Central University, Brambe, Ranchi

**Dr. Hasan Bano** - Assistant Professor, D.A.V. P.G. College (B.H.U.), Varanasi

**Dr. Vinita Pandey** - Assistant Professor, Sanskrit, Banasthali Vidyapeeth, Tonk, Rajasthan

**Dr. Anuradha Majumder** - Associate Professor, HOD, Department of Acting, FFTV, PLCSUPVA, Rohtak, Haryana

**Dr. Shivali Singh Bais** - Assistant Professor, Department of Kathak, Faculty of Dance, Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya, Khairagarh

**Dr. Santosh Priyadarshi** - Assistant Professor (Senior Grade), School of International Buddhist Studies, Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, Sanchi, Raisen, M.P.

**Dr. Rajesh Kumar** – Bijnor

**Dr. Abhishek Singh** - Assistant Professor, Dept. of Political Science, Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya, Wardha

**Dr. Rahul Amritraj** - Assistant Professor (Pali), S.U. College (A Constituent Unit of Patliputra University), Hilsa, Nalanda, Bihar

**Dr. Susmita Nandi** - Assistant Professor, Dept. of Indian Painting, Sanchi University of Buddhist-Indic Studies, Sanchi, Raisen, M.P.

**Devta Prasad Maurya** - Research Scholar (Painting), Faculty of Visual Arts, B.H.U., Varanasi

**Shiv Shankar Yadav** - Research Scholar (Hindi), Mahatma Gandhi Kashi Vidyapith, Varanasi

## ADVISORY BOARD

**Prof. R.K. Shah** - Central Dept. of Economics, Tribhuvan University, Kirtipur, Kathmandu, Nepal

**Dr. M.M. Q. Alajlouni** - Asst. Prof., (COB), Northern Border Administration, Kingdom & Saudi Arabia

**Dr. Sara Guberti** - Eminent Artist, Via Vallona, Raveena, Italy

**Dr. Ranjan Kumar Tripathi** - Asst. Professor, Sanskrit Department, Delhi University, Delhi

**Ms. Tabassum** - Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

## Note :

- The views expressed in the journal "**Shodh Drishti**" are not necessarily the views of peer reviewing board or publisher. Neither any member of the peer reviewing board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.

## **EDITORIAL**

*It gives very soothing feeling that **Shodh Drishti** has entered 14<sup>th</sup> years of its academic journey from the time of its inception. It has faced lots of challenges during this journey.*

*The aim of this journal is to provide a platform for researchers, practitioners, academicians and professionals from different domains of Society & Education to share innovative research achievements and practical experiences to stimulate scholarly debate in the development of Education.*

*'Building Long Lasting Relationships' is the ultimate purpose of **Shodh Drishti** Journal. We are not for profit research organization. As beginner, we will make every effort to be the best in field of Empirical & Scientific Research. It will be our consistent effort to increase impact and the overall quality of our journal. In times to come, we want to attract more and higher- quality submissions. In the spirit of continuous improvement, constructive inputs and critical reviews are welcome.*

*We are also looking for associations with different institutions, colleges and universities to assist them in getting papers published presented during conferences and seminars, consultancies and project work. We are intended to provide maximum exposure to our authors and their articles both at corporate and academic levels, nationally and internationally. I am sure joint efforts of all of us will make our task easier to achieve the heights of new successes in the field of research.*

*The editorial board of the journal has invested their utmost efforts to make the journal as smart and scientific as possible. No stone remains unturned for the perfection of the every issue of the journal. In spite of the sincerest efforts, some errors or mistakes may be noticed. Any constructive suggestion regarding the development of the journal in future is always welcomed.*

*Hope to give new and latest development in the next issue.*

*With best wishes.*

Yours truly

  
**Dr. K.V. Ramana Murthy**

10<sup>th</sup> July, 2023

## अनुक्रमणिका

☞	हिंदी के समकालीन उपन्यासों में राजनीतिक जीवन <b>डॉ० आलोक</b>	1-2
☞	सुभाष चंद्र बोस एवं गांधी व नेहरू की वैचारिकी के मध्य अंतर्विरोध और सामंजस्य <b>कुमार गौरव</b>	3-6
☞	नामदेव का प्रेम निरूपण <b>श्रीमती ममता</b>	7-8
☞	उषा प्रियम्वदा के उपन्यासों में स्त्री-पुरुष सम्बंधों का मूल्यांकन <b>दुर्गेश राणा</b>	9-10
☞	भारतीय स्वाधीनता संघर्ष का साहित्य एवं राष्ट्रीय चेतना <b>सुशान्त कुमार पाण्डेय</b>	11-14
☞	एक भदावरी लोकगीत में सिया-राम मिलन कथा <b>मंजू नरवरिया</b>	15-16
☞	वर्तमान परिप्रेक्ष्य में डॉ० भीमराव अंबेडकर जी के शैक्षिक विचार <b>डॉ० वृजेश लाल दिवाकर</b>	17-20
☞	अभिलेखों में सूर्योपासना <b>डॉ० धर्मेन्द्र मोर्य</b>	21-26
☞	दलित राजनीति का भविष्य <b>डॉ० जितेंद्र कुमार</b>	27-30
☞	मुक्तिबोध की काव्य भाषा : 'अंधेरे में' कविता के विशेष संदर्भ में <b>डॉ० मोहम्मद शबीर</b>	31-34
☞	अभिज्ञानशाकुन्तलम् में अलंकार योजना <b>डॉ० विनय कुमार सिंह</b>	35-38
☞	भारत : ग्लोबल साउथ का नेतृत्वकर्ता <b>डॉ० किसलय</b>	39-41
☞	महिलाओं पर शिक्षा का प्रभाव <b>यदुवंश कुमार एवं डॉ० संदीप कुमार यादव</b>	42-44
☞	कबीर के काव्य में सामाजिक चिंता एवं उसकी वर्तमान प्रासंगिकता <b>डॉ० सविता देवी</b>	45-48
☞	Legal Aid in India <b>Dr. Sunil Kumar Sharma</b>	49-58
☞	स्त्रियों की सोच में आए नए परिवर्तन का जीवंत दस्तावेज : नासिरा शर्मा का साहित्य <b>डॉ० धीरेन्द्र कुमार मिश्र एवं उमेश यादव</b>	59-60
☞	'वापसी' कहानी का वापसी संदर्भ <b>अस्मिता रंजन</b>	61-62

❧	विविधता में एकता के संदर्भ में अल्पसंख्यक आशिया खातून एवं डॉ० सुषमा अग्रवाल	63-66
❧	जनमाध्यम और भारतीय संस्कृति डॉ० अंशुमान कुशवाहा	67-69
❧	विवादों के निस्तारण में माध्यस्थता की भूमिका : एक अन्तरराष्ट्रीय अवलोकन अशोक कुमार एवं प्रो० धर्मेन्द्र कुमार सिंह	70-74
❧	FinTech's Cyber Challenges: Navigating Cybercrime and Security Srishti Chandel & Saumya Chandel	75-82
❧	Sustainable Business Certification and Standards: Impact and Challenges Dr. Shweta	83-89
❧	Women Empowerment and Financial Inclusion in Bihar through Jeevika: A Study Priyanka Kumari	90-94
❧	समकालीन स्त्री उपन्यास लेखन और विशेषताएँ डॉ० ममता सिंह	95-99
❧	के० के० हेब्लर के लयात्मक रेखांकन का अद्भुत संसार राधिका विश्वकर्मा एवं डॉ० सुनील कुमार सिंह कुशवाहा	100-104
❧	सविनय अवज्ञा आन्दोलन में बस्ती जनपद की भूमिका : एक विश्लेषण ताबिश इसरार	105-110
❧	भदोही के कालीन कामगारों का सामाजिक एवं आर्थिक विश्लेषण मनोज कुमार एवं प्रो० अंजू सिंह	111-114
❧	जैनेन्द्र कुमार के उपन्यासों की कथावस्तु का वैशिष्ट्य : एक विवेचन डॉ० बंदना सिंह	115-117
❧	समकालीन कविता में स्त्री स्वर (स्त्री विमर्श के विशेष संदर्भ में) अरविन्द कुमार	118-122
❧	भारतीय समाज में समरसता और समाजवाद : डॉ० अंबेडकर के राजनीतिक दृष्टिकोण सदानंद गौतम	123-126
❧	पूर्व मध्यकाल में राजनीतिक विकेन्द्रीकरण : एक अध्ययन अनिता सिंह	127-128
❧	मार्कण्डेय के कथा साहित्य में पात्रों की सामाजिक-सांस्कृतिक छवि प्रोफ़ेसर राधेश्याम सिंह एवं अजय कुमार	129-134
❧	डॉ० श्यामसुन्दर दास : हिन्दी भाषा एवं साहित्य डॉ० बी०एल० गुंडूर	135-138
❧	कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' के निबंधों में राजनीतिक चेतना डॉ० अमरजीत राम एवं जयसिंह यादव	139-141
❧	कोविड-19 तथा सामाजिक-आर्थिक और सांस्कृतिक स्थिति डॉ० अरविन्द कुमार वर्मा	142-146
❧	Financial Literacy and Youth Entrepreneurship: A Path to Economic Empowerment Sakshi Agrawal	147-151

☞	21वीं सदी के उपन्यासों में स्त्री संघर्ष के विविध परिदृश्य व आयाम अनुपमा व्यास	152-154
☞	A Study on Initiatives taken by Government of Bihar to Implement Information and Communication Technology (ICT) in School Education Nisha Kumari	155-158
☞	Comparative Study of Psychological Impact among Three Genders in Respect of Responsibility and Ego Strength Anuradha Kumari Annu	159-162
☞	बहुभाषी भारत में भाषा योजना और शिक्षा डॉ० एस०बी०एन० तिवारी	163-168
☞	राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के संदर्भ में मिश्रित शिक्षा : चुनौतियाँ एवं संभावनाएं नितेश कुमार आनन्द एवं डॉ० राजेश कुमार सिंह	169-173
☞	शाब्दबोधस्वरूपविमर्शः रूपेशकुमारझाः	174-178
☞	समकालीन हिन्दी कविता और पर्यावरण गायत्री जायसवाल	179-182
☞	سحبان بن وائل وخطبته: دراسة تحليلية مختار أحمد	183-186
☞	बेगूसराय सदर प्रखण्ड में जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना का स्थानिक-कालिक परिप्रेक्ष्य पप्पू कुमार	187-190
☞	देश की राजनीति में महिलाओं की भागीदारी डॉ० वरुण कुमार	191-194
☞	संजीव कृत 'फॉस' उपन्यास में अभिव्यक्त कृषक जीवन की त्रासदी रमेश यादव	195-198
☞	मध्य हिमालय क्षेत्र के पर्वतीय राजाओं व मुगल शासकों के बीच उपहारों-उपाधियों का आदान-प्रदान (सन् 1556 से 1627 तक) डॉ० प्रवेश कुमार	199-201
☞	Role of Agro-Based Industry in Development of Uttar Pradesh Dr. O.P. Dubey	202-204
☞	डिजिटल युग में भाषा और साहित्य की समीक्षा डॉ० दुष्यन्त सिंह	205-208
☞	मानव के समग्र कल्याण के लिए अष्टांगयोग की प्रासंगिकता जयवीर सिंह राजौरिया एवं डॉ० सुदामा सिंह यादव	209-212
☞	उच्च प्राथमिक स्तर पर परिषदीय तथा गैर परिषदीय विद्यालयों के शिक्षकों की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन अश्विनी कुमार एवं प्रो० राजेश कुमार सिंह	213-220
☞	भाजपा का उदय : भारत सार्क संबंध	221-224

	<b>प्रो० साधना ठाकुर</b>	
☞	दूधनाथ सिंह के जनवादी कहानियों में मानवीय संवेदना <b>आनन्द कुमार यादव</b>	225-228
☞	वैदिक कालीन लोकतान्त्रिक व्यवस्था <b>प्रोफेसर (डॉ.) विजय कुमार सिंह</b>	229-231
☞	लैंगिक समानता की अवधारणा <b>डॉ० प्रियंका पटेल</b>	232-236
☞	प्राथमिक विद्यालयी शिक्षकों की गैर शैक्षणिक कार्यों में संलग्नता का उनके शिक्षण प्रभावशीलता पर प्रभाव का अध्ययन <b>नरेंद्र कुमार एवं डॉ० पूनम सिंह खरवार</b>	237-240
☞	Subjection of Women in Shashi Despande's That Long Silence <b>Dr. Arbind Kumar Yadav</b>	241-242