

UGC Approved, Journal No. 49321  
Impact Factor : 6.125



ISSN : 0976-6650

शोध दृष्टि

Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 13, No. 8

August, 2022

PEER REVIEWED JOURNAL



UGC Approved Journal No. 49321

Impact Factor : 6.125

ISSN : 0976-6650

# Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

---

Vol. 13, No. 8

Year - 13

August, 2022

---

PEER REVIEWED JOURNAL

*Editor in Chief*

**Prof. Abhijeet Singh**

*Editor*

**Prof. Vashista Anoop**

Department of Hindi

Banaras Hindu University

Varanasi

**Dr. K.V. Ramana Murthy**

Principal

Vijayanagar College of Commerce

Hyderabad

**Dr. Anil Kumar**

Assistant Professor, Department of History

Rajdhani College, University of Delhi

*Published by*

**SRIJAN SAMITI PUBLICATION**

**VARANASI**

E-mail : shodhdrishtivns@gmail.com, Website : shodhdrishti.com, Mob. 9415388337

{ ú }

## MANAGING DIRECTOR

**Mushtaque Ahmad**

## PEER REVIEWING BOARD

**Dr. Hossein Sheikhzadeh** - Associate Professor and Faculty Member, Deptt. of Humanities, Saravan Branch, Islamic Azad University, Saravan, Sistan & Balochistan, Iran

**Dr. Sumitra Kukreti** - Head, Dept. of Applied English, M.J.P. Ruhelkhand University, Bareilly

**Dr. Sangeeta Pandit** - Professor, Department of Vocal Music, B.H.U., Varanasi

**Dr. Akhilesh Kumar** - Professor, Department of French Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Abhay Kumar Mishra** - Associate Professor, Dept. of German Studies, B.H.U., Varanasi

**Dr. Anuradha Singh** - Asstt. Professor, Dept. of History, B.H.U., Varanasi

**Dr. Jasminde Kaur** - Asstt. Professor, Faculty of Visual Arts, B.H.U., Varanasi

**Dr. Ram Narayan Meena** - Asstt. Professor, Dept. of Agronomy, I.A.S., B.H.U., Varanasi

**Dr. Jai Singh** - Asst. Professor, Dept. of Education, Vasanta College for Women (BHU), Varanasi

**Dr. Pragya Parmita Singh** - Senior Lecturer, U.P. College, Varanasi

**Dr. Dinesh Kumar Gupta** - Asst. Professor, Dept. of Economics, Govt. Degree College Banbasa, Champawat, Uttarakhand

**Dr. Amajeet Ram** - Asstt. Professor, Dept. of Hindi, I.S.D.C., University of Allahabad

**Dr. Sunil Kumar** - Assistant Professor, School of Social Sciences, UPRTOU, Allahabad

## ADVISORY BOARD

**Prof. R.K. Shah** - Central Dept. of Economics, Tribhuvan University, Kirtipur, Kathmandu, Nepal

**Dr. M.M. Q. Alajlouni** - Asst. Prof., (COB), Northern Border Administration, Kingdom & Saudi Arabia

**Dr. Sara Guberti** - Eminent Artist, Via Vallona, Raveena, Italy

**Dr. Om Prakash Singh** - C.I.L./S.L.L. & C.S., J.N.U., New Delhi

**Dr. Ranjan Kumar Tripathi** - Asst. Professor, Sanskrit Department, Delhi University, Delhi

**Ms. Tabassum** - Amar Ujala 'Dainik', Varanasi

© Publisher

ISSN : 0976-6650

## Office :

H.No. 498, South Kakarmatta, Post-D.L.W., District-Varanasi-221004 (U.P.), India

Mob. 9415388337, Email : shodhdrishtivns@gmail.com, shodhdrishti@rediffmail.com

Website : shodhdrishti.com

## Note :

- The views expressed in the journal "**Shodh Drishti**" are not necessarily the views of editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for the views and authenticity of the articles, reports or research findings.
- All disputes are subject to Varanasi jurisdiction only.

## **EDITORIAL**

*It gives very soothing feeling that **Shodh Drishti** has entered 13<sup>th</sup> years of its academic journey from the time of its inception. It has faced lots of challenges during this journey.*

*The aim of this journal is to provide a platform for researchers, practitioners, academicians and professionals from different domains of Society & Education to share innovative research achievements and practical experiences to stimulate scholarly debate in the development of Education.*

*'Building Long Lasting Relationships' is the ultimate purpose of **Shodh Drishti** Journal. We are not for profit research organization. As beginner, we will make every effort to be the best in field of Empirical & Scientific Research. It will be our consistent effort to increase impact and the overall quality of our journal. In times to come, we want to attract more and higher- quality submissions. In the spirit of continuous improvement, constructive inputs and critical reviews are welcome.*

*We are also looking for associations with different institutions, colleges and universities to assist them in getting papers published presented during conferences and seminars, consultancies and project work. We are intended to provide maximum exposure to our authors and their articles both at corporate and academic levels, nationally and internationally. I am sure joint efforts of all of us will make our task easier to achieve the heights of new successes in the field of research.*

*The editorial board of the journal has invested their utmost efforts to make the journal as smart and scientific as possible. No stone remains unturned for the perfection of the every issue of the journal. In spite of the sincerest efforts, some errors or mistakes may be noticed. Any constructive suggestion regarding the development of the journal in future is always welcomed.*

*Hope to give new and latest development in the next issue.*

*With best wishes.*

Yours truly

  
**Dr. K.V. Ramana Murthy**

1<sup>st</sup> August, 2022

## अनुक्रमणिका

ॐ	स्वदेश दीपक के नाटक जलता हुआ रथ का साहित्यिक विश्लेषण एवं रंगमंचीय समीक्षा <b>प्रमोद कुमार यादव एवं शिवशंकर यादव</b>	1-4
ॐ	भारत में कौशल विकास की चुनौतियाँ <b>डॉ० अनिता वर्मा</b>	5-9
ॐ	लक्षित समूह में प्रधानमंत्री मुद्रा योजना के प्रति जागरूकता का अध्ययन <b>परम सिंह एवं डॉ० ओ०पी० सिंह</b>	10-16
ॐ	विकास योजनाओं का महिला असमानता पर प्रभाव <b>डॉ० मनीश कुमार</b>	17-22
ॐ	स्वास्थ्य एवं स्वच्छता <b>डॉ० नरेन्द्र त्रिपाठी</b>	23-24
ॐ	आचार्य बृहस्पति का लय-वैचित्र्य <b>डॉ० रवि पाल</b>	25-28
ॐ	समावेशी शिक्षा : आवश्यकता एवं महत्त्व <b>डॉ० शशि भूषण राय</b>	29-32
ॐ	Education and the Child: A Sociological Study <b>Dr. Md. Ehsanul Haque</b>	33-34
ॐ	डोगरी लोक गीतों च सिठनियां लोक गीत <b>अनिल कुमार</b>	35-38
ॐ	फिल्म संगीत का ऐतिहासिक विवेचन <b>भावना पंवार</b>	39-40
ॐ	आश्वलायनगृह्यसूत्रे पंचमहायज्ञानां वैज्ञानिक अनुशीलनम् <b>वेदप्रकाश गौतम</b>	41-42
ॐ	खिलाड़ी छात्र एवं खिलाड़ी छात्राओं के परोपकारी व्यवहार का अध्ययन <b>राम बचन यादव एवं प्रो० श्रवण कुमार</b>	43-47
ॐ	मुगल चित्रकला में धर्म : एक मूल्यांकन <b>डॉ० परवेज आलम</b>	48-50
ॐ	भारतीय साहित्य में नारी की परिवर्तित स्थितियों का परिप्रेक्ष्य <b>पूजा वर्मा</b>	51-54
ॐ	मोहन राकेश के नाटकों में नारी पात्रों का वैशिष्ट्य <b>डॉ० गिरजा शंकर गौतम</b>	55-59
ॐ	श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों में ग्रामीण जीवन <b>प्रतिभा सिंह</b>	60-62
ॐ	तेल पर केन्द्रित पश्चिम एशिया की राजनीति का भारत पर प्रभाव : एक समीक्षात्मक अध्ययन <b>राकेश ठाकुर एवं डॉ० राजकुमार प्रसाद</b>	63-64
ॐ	वेदान्तदृष्ट्या सत्कार्यवादविचारः <b>कुलदीप चन्द्र</b>	65-67

☞	Parenting Styles and Behaviour Problem in Children <b>Dr. Roli Prakash</b>	68-72
☞	आधुनिक राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य-धारा में औदात्य के अवरोध तत्व <b>डॉ० कृष्ण भगवान दुबे</b>	73-74
☞	जीवन का विज्ञान-आयुर्वेद <b>डॉ० बालचन्द्र गोविन्द राव कुलकर्णी</b>	75-76
☞	आधुनिक संदर्भ में रामकथा <b>डॉ० राजमोहिनी सागर एवं डॉ० दीपा</b>	77-82
☞	हिन्दी गज़ल में स्त्री स्वर <b>डॉ० सुधा सिंह</b>	83-86
☞	कानूनी जागरूकता अन्तःक्षेप कार्यक्रम का आँगनबाड़ी कार्यकर्ताओं पर प्रभाव का अध्ययन <b>सरिता गुप्ता एवं डॉ० चित्रा चन्द्रा</b>	87-92
☞	उन्नीसवीं शताब्दी में सामाजिक-धार्मिक सुधार आन्दोलन में राजा राम मोहन राय का योगदान <b>वीर बहादुर</b>	93-98
☞	जीवन कला और कुम्भ <b>त्रिवेणी प्रसाद तिवारी</b>	99-101
☞	छत्तीसगढ़ राज्य के सीमेंट उद्योग में कार्यरत अकुशल श्रमिक परिवारों में आय संरचना का अध्ययन (बलौदा बाजार जिले के विशेष संदर्भ में) <b>जितेन्द्र कुमार एवं दीपक कश्यप</b>	102-106
☞	समकालीन कहानी : वैश्विक दृष्टि और नये जीवन-मूल्य <b>डॉ० लतिका सिंह</b>	107-110
☞	जनपद प्रयागराज में यौनानुपात का तुलनात्मक अध्ययन <b>सुबाष चन्द्र यादव एवं डॉ० सत्येन्द्र प्रताप सिंह</b>	111-116
☞	आदि गुरु शंकराचार्य के वेदान्त दर्शन में पाठ्यक्रम का अध्ययन <b>दीनानाथ यादव</b>	117-119
☞	वैदिक कालीन शिक्षा के उद्देश्य : एक अध्ययन <b>सुनीता यादव एवं डॉ० वर्षा पालिवाल</b>	120-122
☞	महात्मा गाँधी के राजदर्शन की उपादेयता <b>डॉ० सुधाकर कुमार मिश्र एवं प्रो० प्रवीन गर्ग</b>	123-125
☞	प्राथमिक विद्यालयों में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के विकास हेतु किये जा रहे प्रयासों का मूल्यांकन <b>अनामिका कुमारी एवं डॉ० किरण कुमारी</b>	126-130
☞	अंग्रेजों के लुटे हुए देश का बौद्धिक सम्पन्न नेता : डॉ० श्यामा प्रसाद मुखर्जी <b>डॉ० दिग्विजय सिंह</b>	131-132
☞	कृष्णा सोबती के उपन्यास डार से बिछुड़ी में नारी मनोदशा <b>नम्रता ध्रुव एवं डॉ० श्रीमती अनुसुइया अग्रवाल</b>	133-138
☞	La musique de Bénarès : Une étude comparative de deux documentaires sur Bénarès <b>Rajneesh Gupta</b>	139-140

☞	हिंदी उपन्यासों में पर्वतीय नारी जीवन संघर्ष <b>डॉ० मुकेश सेमवाल</b>	141-144
☞	शैक्षिक अवसरों की समानता के सन्दर्भ में स्त्री शिक्षा <b>डॉ० वीणा वादिनी अर्याल</b>	145-147
☞	बलराम की कहानियों में ग्रामीण जीवन <b>पवन कुमार शर्मा</b>	148-152
☞	जौनपुर जनपद में अवस्थित उच्च शिक्षण संस्थाओं में अध्ययनरत विद्यार्थियों के संज्ञानात्मक शैली तथा अध्ययन आदत में सम्बन्ध का अध्ययन <b>स्वराज गौतम एवं डॉ० अंजनी कुमार मिश्र</b>	153-156
☞	साहित्य, समाज और भीड़भाड़ <b>वरनदीर मिश्र</b>	157-159
☞	छत्तीसगढ़ी गीतों में राष्ट्रीय चेतना : लक्ष्मण मस्तुरिया के विशेष संदर्भ में <b>सीमारानी प्रधान एवं डॉ० अनुसुइया अग्रवाल</b>	160-162
☞	मौर्योत्तर काल में उद्योग एवं व्यवसाय <b>डॉ० दिनेश प्रताप सिंह</b>	163-166
☞	भारतीय मूर्तिशिल्प विधान पर शास्त्रीय साहित्य का प्रभाव <b>दिनेश पाल</b>	167-170
☞	समावेशी शिक्षा एवं दिव्यांग महिलाओं का सशक्तिकरण <b>वन्दना श्रीवास्तव</b>	171-174
☞	श्रीमद्भगवद्गीता की सामाजिक पृष्ठभूमि <b>डॉ० पूनम तिवारी</b>	175-176
☞	भारत में महिलाओं की शैक्षिक स्थिति : एक विश्लेषण <b>डॉ० संजय कुमार पाण्डेय</b>	177-180
☞	चन्द्रौसी शहर में अध्ययनरत स्नातक स्तर के छात्र-छात्राओं के मानवाधिकार जागरूकता का तुलनात्मक अध्ययन <b>सुश्री शालू कुमारी एवं डॉ० शिखा बंसवाल</b>	181-188
☞	भारतीय साहित्य में स्त्री विमर्श की अवधारणा <b>डॉ० श्यामजी सोनकर</b>	189-191
☞	भारत में समाजवाद और नेहरू <b>प्रशान्त कुमार</b>	192-194
☞	Different Phases of Development of Adolescent Girls and their Empowerment from Disempowerment: An Analysis <b>Dr. Reshma Kumari</b>	195-197
☞	भारतीय समाज और गाँधी एवं अम्बेदकर के विचार : एक अवलोकन <b>डॉ० सलोनी भारती</b>	198-200
☞	विस्थापन का आक्षेपवचन <b>लक्ष्मी</b>	201-204

☞	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में मानव चेतना <b>डॉ० शरद चन्द्र</b>	205-206
☞	राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में शिल्प विधान <b>डॉ० सुरेन्द्र प्रसाद यादव</b>	207-210
☞	Sublimity of Aurobindo's Savitri as an Epic Point of View <b>Dr. Sujeet Kumar Singh</b>	211-216
☞	वर्तमान परिपेक्ष्य में अघोरेश्वर कीनाराम के अघोर पंथ में उनकी वैचारिक पृष्ठभूमि <b>आजाद कुमार</b>	217-220
☞	जनपद पौड़ी गढ़वाल के देवलगढ़ क्षेत्र में प्राप्त दृश्य लोक कला रूपों का संक्षिप्त अध्ययन <b>स्वाति बिष्ट</b>	221-224
☞	कबीर और रैदास की सामाजिक पृष्ठभूमि <b>प्रकाश बिन्दु</b>	225-230
☞	महिला सशक्तीकरण एवं पंचायती राज व्यवस्था : संवैधानिक परिप्रेक्ष्य <b>रुद्र प्रताप सिंह एवं अमित कुमार यादव</b>	231-235
☞	छपिया विकासखण्ड में जल संसाधन प्रबन्धन : एक स्थानिक-पारिस्थैतिक अध्ययन <b>डॉ० श्रवण कुमार शुक्ल</b>	236-240
☞	डॉ० अंबेडकर के लोकतंत्र संबंधी विचार <b>डॉ० सीमा कुमारी</b>	241-245
☞	भारतीय राजनीतिक व्यवस्था की संघात्मक प्रकृति : एक अध्ययन <b>आकांक्षा मिश्रा</b>	246-248
☞	रंगमंचीयता के दृष्टिकोण से 'स्कंदगुप्त' नाटक <b>हिमांशु</b>	249-252